



SALA MERCATO
GIOVEDÌ 29 MAGGIO ore 19.30
DE GUSTIBUS
ALCUNE SEMPLICISSIME AVVERTENZE PER UNA FRUIZIONE GODIBILE E
SICURA DELLO SPETTACOLO A VENIRE
DI ALESSANDRO PASCHITTO



Alla Sala mercato, giovedì 29 maggio alle 19.30, chiude la rassegna De Gustibus, lettura scenica a cura di Elisabetta Pozzi, lo spettacolo "Alcune semplicissime avvertenze per una fruizione godibile e sicura dello spettacolo a venire" di Alessandro Paschitto.

Interpreti: Anna Bodnarchuk, Bianca Mei, Davide Niccolini, Adriano Paschitto, Alfonso Pedone, Dalila Toscanelli, Federica Trovato

Gli spettatori si accomodano. Nulla che preluda a qualcosa di diverso da uno spettacolo. Tutto come sempre, tutto normalissimo, nulla d'inconsueto. Prima di cominciare giusto un avviso che le maschere in sala fanno ad alta voce, un breve riepilogo per consentire a chi siede di fruire in maniera sicura e soprattutto godibile dello spettacolo. Ripercorrere istruzioni di sicurezza non è in fondo il modo per capire, per prepararci adeguatamente a ciò che potrebbe succedere.

E cosa potrebbe succedere? A farci un attimo caso sono molte e tutt'altro che trascurabili quelle evenienze, tutte le eventualità che potrebbero minare una fruizione godibile, sicura.

Cosa ci aspetta, nascosto dietro un sipario chiuso? Siamo davvero pronti a vederlo aprirsi?

Alessandro Paschitto (Napoli, 1992) si diploma al Corso Regia della Civica Scuola Paolo Grassi di Milano nel 2021. Selezionato per i workshop alla Biennale di Venezia da Deflorian/Tagliarini (2022), Martin Crimp (2021), Letizia Russo-Linda Dalisi (Bando Autori Under 40, 2018). Nel 2022 viene scelto da Lucia Calamaro per Scritture - Scuola



itinerante di drammaturgia. Due volte segnalato al Premio Hystrio Scritture di Scena (2024 - Situazione Drammatica / Romaeuropa Festival, 2022 - Teatro Aperto). Viene scelto per il progetto Nuova Scena italiana nel mondo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con Riccione Teatro. Scrive per TPE Teatro Piemonte Europa Animali selvatici da Ibsen (regia Paola Rota). Nel 2021 fonda la compagnia Ctrl+Alt+Canc, di cui è direttore, con cui vince per due volte il Premio Leo de Berardinis ed è prodotto dal Teatro di Napoli - Teatro Nazionale con i progetti Omissis (2022, testo vincitore Premio Nuove Sensibilità 2.0 2022, 2° Premio al premio InediTo, finalista Hystrio 2020) e Opera Didascalica (2021, Selezione In-Box 2022). Con il progetto Afànisi, prodotto dal Campania Teatro Festival vince il Premio In-Box Generation 2024, il Premio della Giuria Critica a Direction Under 30 2023, entra nel Dossier Risonanze 2024, è in scena a Hystrio Festival 2024, Kilowatt Festival 2023, Up To You 2023 e vince Odiolestate 2022 (Carrozzerie n.o.t).

A fine spettacolo incontro con Alessandro Paschitto

Biglietto 5 €

La lettura scenica è preceduta da un aperitivo, servito al bar del teatro a partire dalle 18.30 al costo di 8 euro.